

# 鳳溪創新小學

知情意行學經典 潛移默化正品德



參賽者：陳玉瑟、葉玉玲、梁嘉雯、吳凱旋

# 理念與目標

- 培養良好品德，提升學生的國民身份認同及歸屬感，達至全人發展。
- ✓ 透過「古詩文學堂」的課程、評估、課業及全方位學習，營造氛圍。
- ✓ 以多媒體及多元化體驗活動建構豐富的學習經歷。
- ✓ 結合家校合作，及全校參與模式，各科有機結合。



四年級：《早發白帝城》  
動力船實驗  
體驗「輕舟已過萬重山」



五年級文化專題：  
中國建築模型展覽



「認識中國民間剪紙藝術」  
家長工作坊



各科有機結合



「傳統文化智慧靈活養生  
調理（中醫）」家長講座

主旨	核心	年級	主題	儒家思想	教材
立德樹人重啟迪	啟智	一上	志氣高昂共迎新	志	《三字經》節錄、《菊花》、《江南》、《竹》、《元日》、《梅花》、 延伸：歌《蘭花草》
		一下	萬物興歇皆啟智	智	《弟子規》節錄、《詠雪》、《畫雞》、《詠鵝》、《蜂》、《守株待兔》 延伸：電影《子熊的故事》
	育德	二上	禮之正於國家也	禮	《二十四節氣詩》節錄、《春曉》、《夏日田園雜興·其七》、《清明》、《秋日田園雜興·其十二》、《四時之風·冬》 延伸：詩《歲晚》
		二下	慈孝之心人皆有	孝	《弟子規》節錄、《孟母戒子》、《七步詩》、《九月九日憶山東兄弟》、《回鄉偶書》、 《靜夜思》、《遊子吟》 延伸：動畫《二十四孝》
	導行	三上	日省吾身持不倦	省	《論語》二則、《小池》、《登鸛鵲樓》、《登氣來峰》、《憫農·其二》 延伸：白話文《愚公移山》
		三下	生生萬物洞見勤	勤	《論語》、韓愈勸學、《賦得古原草送別》、《絕句》、《金縷衣》、《螢囊夜讀》、《詠螢》 延伸：影片《時間的價值》
	慎思	四上	堅毅不屈勇當先	勇	《論語》二則、《早發白帝城》、《竹石》、《泊船瓜洲》、《石灰吟》 延伸：詩《江雪》、《獨坐敬亭山》
		四下	時移志堅信不易	信	《論語》二則、《山行》、《明日歌》、《季札掛劍》、《曾子殺豬》 延伸：繪本《花婆婆》作者：(美國)芭芭拉·庫尼
	樹魂	五上	襟清胸明義參天	義	《論語》二則、《示兒》、《春望》、《客至》、《出塞》、《涼州詞》 延伸：歌《滿江紅》
		五下	景奇思興遇事敏	敏	《論語》二則、《曉出淨慈寺送林子方》、《題西林壁》、《鄭人買履》、《東施效顰》 延伸：文言《鵲蚌相爭》、《二子學弈》
	正身	六上	仁山樂水志自存	仁	《論語》一則、《楓橋夜泊》、《華山》、《別州民》、《送元二使安西》 延伸：文言《愛蓮說》
		六下	學賢正身品自高	學	《論語》四則、《朱子家訓》、《折箭》、《塞翁失馬》、《不貪為寶》、《為學》 延伸：文言《鐵杵磨針》

# 善用各種教學策略，推動自主學習、情意教學及價值觀教育

## 教學策略1：導學案提升自學能力

### 課前自學策略：

- ✓ EDPUZZLE動畫及錄音
- ✓ 「四讀一問」
- ✓ 「邊讀邊想法」
- ✓ 自設學習目標及帶着疑難上課

### 課中閱讀策略：

- ✓ 分析詩文的內容、結構
- ✓ 學生運用不同求證方法自學字詞意義

鳳溪創新小學 中文科 五上《古詩文學堂》導學案(四)  
姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_月\_\_\_\_日  
班別：五\_\_\_\_班 成績：\_\_\_\_\_

**四、《春望》**

**第一部分：課前一四讀一問**  
 我已經聆聽了錄音最少一次。

1. 準確讀：讀准字音：「濺、抵、搔、渾欲、簪」
2. 節奏讀：讀出節奏：「感時花濺淚，恨別鳥驚心。」
3. 理解讀：讀懂這句：「烽火連三月，家書抵萬金。」
4. 聯想讀：邊讀邊想：作者寫這首詩時心情如何？哪些詩句抒發了他的心情？
5. 我想問：\_\_\_\_\_

**第二部分：課中一理解文意**

1. 《春望》作者是\_\_\_\_\_，詩歌結構：

全詩句數		每句字數	
押韻(韻腳)	深、_____、 _____、_____	體裁	_____言_____詩

2. 字詞理解：

字詞	意思	求證方式(圈出方式)
深		(部首/配詞/前後聯繫/看注釋)
感時		(部首/配詞/前後聯繫/看注釋)
恨別		(部首/配詞/前後聯繫/看注釋)
烽火		(部首/配詞/前後聯繫/看注釋)
渾欲		(部首/配詞/前後聯繫/看注釋)
簪		(部首/配詞/前後聯繫/看注釋)

1

3. 詩題《春望》，這個「望」有何意思？「望」配個詞。

望見	京城長安破敗之景
望	收到家人家書報平安
望	自己順利到達靈武(肅宗所在地)報國
望	官軍早日收復京城，中興國運
望	期待家國和平

4. 把詩中對偶句抄在下表中，並分析其寫作技巧。

_____花濺淚，	鳥語花香本是快樂美好的，但作者因國破而哀傷不已。這裏是以_____景寫_____情，以(比喻/擬人)的修辭手法，表達了憂傷國事，思念親人的愁苦。
_____鳥驚心。	
烽火_____，	這一句點明了作者「濺淚」和「驚心」的家書_____。
家書_____。	

5. 生活應用：當我們在外地生活，收到家人的書信或消息時，會感嘆說：「\_\_\_\_\_」


6. 主旨：詩人目睹眼前一片\_\_\_\_\_的景象，不禁為戰亂未息、國勢艱危而\_\_\_\_\_，也為自己困居長安、與家人離別而\_\_\_\_\_，表現了詩人感時恨別、憂國思家的思想感情。

**第三部分：課後一延伸自學**

1. 戰爭會如何影響以下的安全？請簡單寫出影響。

國土安全：	社會安全：
生態安全：	經濟安全：

\*2. 掃描右邊二維碼自學：寫寫你還喜歡杜甫的哪些詩句。



3. 完成工作紙二：和平海報設計。

2

### 課中閱讀策略：

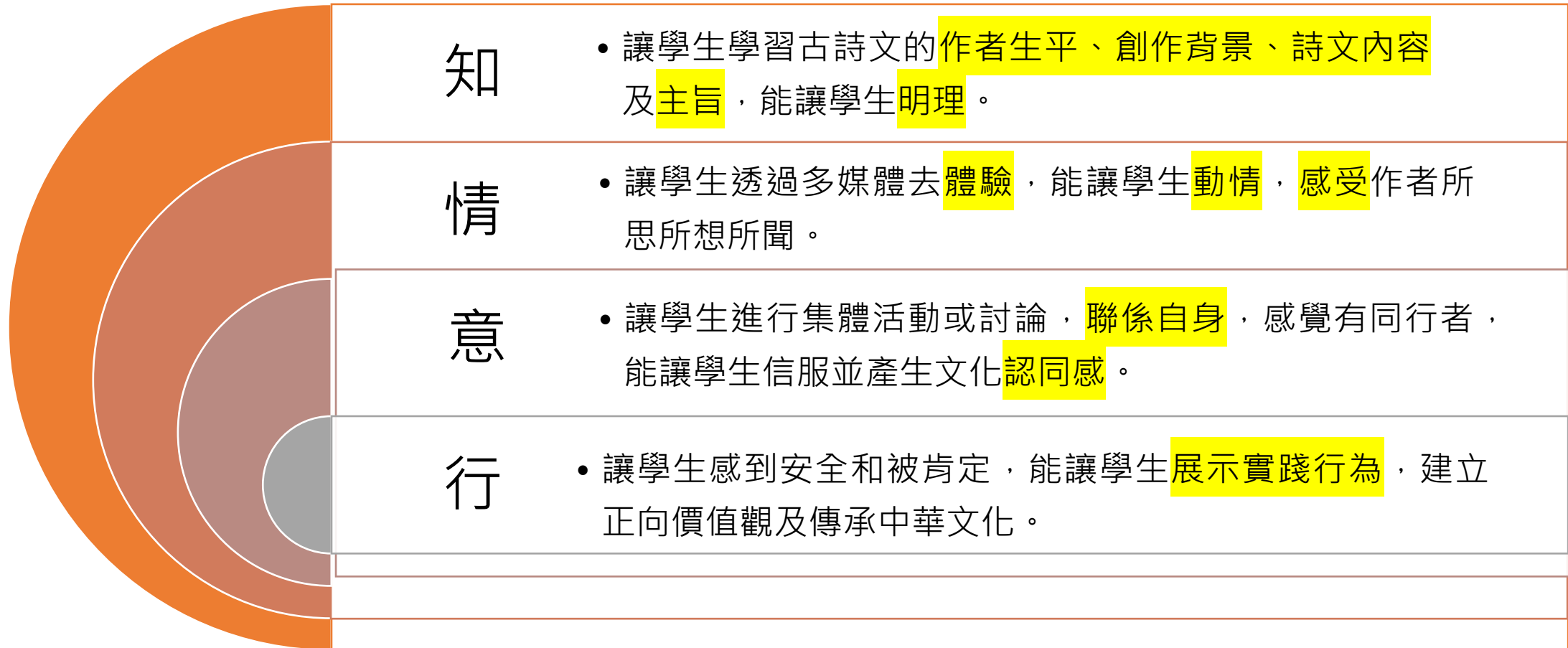
- ✓ 理解古詩文的內容
- ✓ 歸納古詩文主旨
- ✓ 思考「古為今用」

### 課後閱讀及自學策略：

- ✓ 學生進行價值觀**反思**，如國安教育
- ✓ 學生進行延伸學習，如閱讀、多化課業活動，如種盆栽、動力船實驗、繪扇

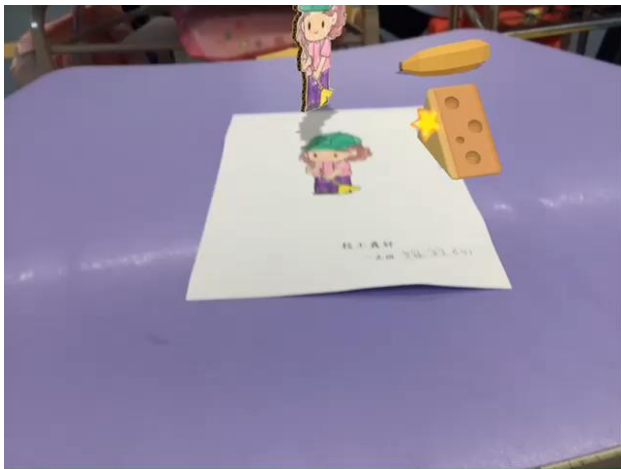
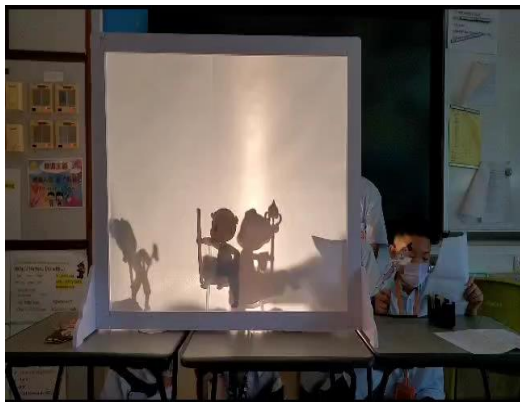
## 教學策略2：「知、情、意、行」教學簡報及教學

- 知：即道德認知（識辨能力）
- 情：即道德情感（內心體驗）
- 意：即道德意志（內在力量）
- 行：即道德行為（外在行為）
- 「知、情、意」是人類心理活動的三種基本形式，而「行」則是結果，可以用來檢驗「知、情、意」的程度。



# 教學策略3：科技應用以提升學與教效能，裝備學生立足未來

1. **善用學時**：利用電子教材如古詩文動畫、EDPUZZLE、YOUTUBE進行預習、引起學習動機及知識鞏固；
2. **即時互動**：利用即時互動工具如KAHOOT、WORDWALL進行評估及回饋；利用PADLET進行小組討論及收集學生的意見分享等；
3. **豐富學習經歷**：利用AR、VR等建構虛擬學習環境，創造空間讓學生觀察造在北京的故宮、西湖（自行設計）或體驗特殊情景如回到古代等；
4. **數據分析**：利用電子課業進行知識鞏固及進展性評估；
5. **靈活學習**：設以電子功課進行延伸學習，如錄影、錄音、歌曲等



# 教學策略4：多元化活動以提升學習興趣及照顧不同學習需要



## 創作數字詩

(例：一年級學生學畢《詠雪》，創作自己的數字詩)



## 製作香包

(例：二年級學生學畢《九月九日憶山東兄弟》，製作防蚊香包予家人)



## 製座右銘

(例：三年級學生製作座右銘，提醒自己勤奮讀書。)



## 中華文化日

(例：學生體驗傳統遊戲——投壺)



## 小組合作

(例：五年級學生合作拼製中國古建築模型，了解中式建築特色，完成專題研習)



## 戶外參觀

(例：五年級學生參觀位於黃大仙的南蓮園池，以觀察中式園林結構)



## 皮影戲製作工作坊

(例：五、六年級學生製作皮影戲偶，並分組研讀劇本，上演皮影戲)



## 中華文化喜閱日

(例：六年級學生於中華文化喜閱日中閱讀寓言學相處之道，再以書信寄離別之情)

## 教學策略5：營造全校氛圍

### 環境佈置：

- ✓ 樓梯：中國名人語句
- ✓ 展覽：校內展示學生作品
- ✓ 節日：校園佈置（春聯、中秋燈籠）

### 活動體驗：

- ✓ 跨科協作：中秋慶典、重陽省墓等
- ✓ 全校活動：「中華文化日」、「開筆禮」、「拱手禮」、「中華文化問答比賽」、「中華民族服裝秀」
- ✓ 閱讀活動：「中華文化喜閱日」
- ✓ 中華文化大使：中華文化推廣活動
- ✓ 興趣班：「中華文化拔尖班」及「國粹傳承班」

### 專題學習活動：

- ✓ 經典專題閱讀計劃：中醫國粹及《紅樓夢》
- ✓ 中華文化研習冊：六級不同主題
- ✓ 文化專題學報：擴闊學生閱讀面



「開筆禮」：  
學習尊師重道，立志好學



「國粹傳承班」：茶道小組



年級	主題	學習活動	價值觀
一年級	《紅樓夢》與節日習俗:元宵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從古詩《元日》與《紅樓夢》元宵找出共通習俗</li> <li>● 透過小說或影片了解熱鬧景象及元宵習俗</li> <li>● 思考與現代春節相比，有何繼承，有何創新</li> <li>● 思考這個節日需要不需要保留</li> </ul>	尊重 國民身份 認同
二年級	紅樓夢與禮： 黛玉初進榮國府	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 待客之禮</li> <li>● 姐妹行禮、祖母贈藥、嫂子備禮</li> <li>● 飯後餐桌禮</li> <li>● 摔玉：合禮乎？</li> </ul>	尊重
三年級	《紅樓夢·香菱學詩》：勤	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分析香菱的人物性格，經歷兩次失敗後仍虛心向人請教學，並刻苦勤勉地自學，終以自己的努力，取得驕人的成績。</li> <li>● 反思自己有沒有為喜歡的事情花心思鑽研，學習時有否像香菱一樣用心自學。</li> </ul>	勤奮 堅毅
四年級	《紅樓夢》： 探春：勇	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分析探春性格：公私分明、明辨是非、勇敢執言</li> <li>● 反思自己面對不公平時有否挺身而出，維護正義、公平</li> </ul>	承擔精神 守法
五年級	劉姥姥三進大觀園：義	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分析劉姥姥性格：知恩圖報、心存正義</li> <li>● 明白世界禍福難料，盛衰興亡也只是轉瞬之間的事，要學會知足和心存正義</li> </ul>	誠信 責任感
六年級	《紅樓夢·黛玉葬花》：仁	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分析寶玉及黛玉對花的「仁」</li> <li>● 分析《葬花吟》，了解黛玉的感花傷己</li> </ul>	關愛 同理心

年級	主題	中醫藥文化	價值觀
一年級	《神農嘗百草》神話故事	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 傳說中，神農氏為草藥醫學始祖的神話故事的來源、成就及其影響；</li> <li>● 認識課文單元中提及的<b>五色蔬果</b>的營養價值源自於其中藥價值，並理解「<b>藥食同源</b>」的中醫藥知識；</li> <li>● 以中醫理論「<b>五色蔬果養五臟</b>」解釋課文提及的「<b>蔬果營養高，常吃身體好。</b>」及「<b>五色蔬果都是寶。</b>」句子的意思。</li> </ul>	承擔精神 關愛
二年級	初探中國古代四大名醫	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 初步認識中國古代四大名醫生平、事跡及其影響；</li> <li>● 了解<b>中醫工具</b>。</li> </ul>	國民身份認同
三年級	中國古代四大名醫之李時珍	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過閱讀，深入了解四大名醫李時珍的成就及貢獻</li> <li>● 認識草藥巨著<b>《本草綱目》</b></li> <li>● 延伸理解中醫藥原理「<b>藥性相克</b>」</li> </ul>	勤奮 堅毅
四年級	中國古代四大名醫之扁鵲	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過閱讀，深入了解四大名醫扁鵲的成就及貢獻</li> <li>● 了解扁鵲首創「<b>四診法</b>」(<b>望聞問切</b>)</li> </ul>	關愛 勤勞
五年級	中國古代四大名醫之華佗	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過閱讀，深入了解四大名醫華佗的成就及貢獻</li> <li>● 認識<b>麻沸散</b>對醫學的意義</li> <li>● 認識華佗創制的「<b>五禽戲</b>」</li> </ul>	堅毅 關愛
六年級	中國古代四大名醫之張仲景及董奉	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過閱讀，認識董奉與<b>杏林</b>的故事，從而了解「醫德」</li> <li>● 透過閱讀，深入了解四大名醫張仲景的成就及貢獻，認識中醫關顧<b>心理健康</b>的方面</li> <li>● 認識中醫「<b>七情</b>」理論</li> </ul>	關愛 勤勞

## 教學策略6：善用校園環境促進古詩文教學

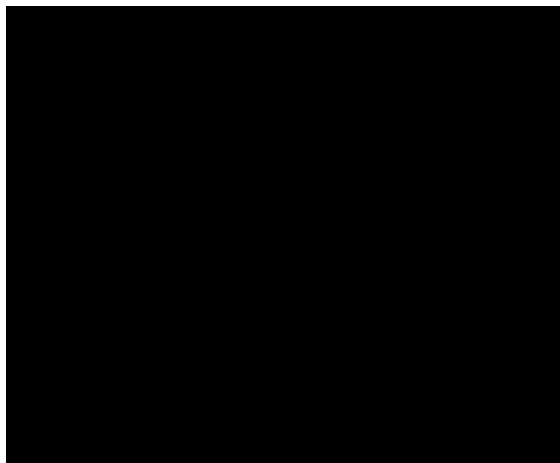
### 1.荷花池：

- 學習古詩文《題西林壁》時，帶領學生感悟「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。」



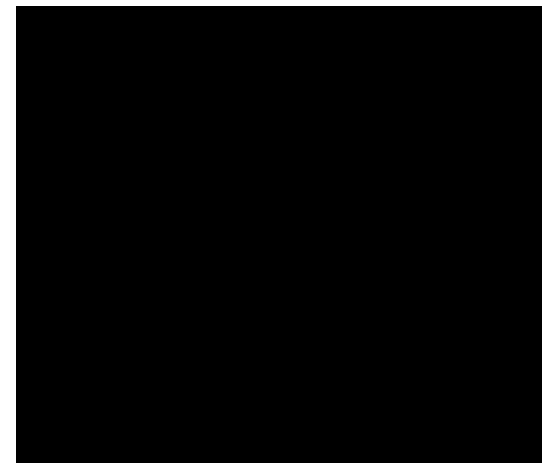
### 2.飯堂《憫農》壁畫：

- 學習古詩文《憫農》時，欣賞老師拍攝的飯堂影片。



### 3.大草地：

- 學習古詩文《春曉》時，跟着老師在校園尋找春天的足跡。



# 教學策略7：多元化評估

## 1. 多方參與：

- 《古詩文學堂》小冊子尾頁(見下左圖)設「學生自評」和「家長評量」的評估模式
- 古詩文工作紙(見下右圖)設有學生反思、家長評語及老師回饋的評估模式，更建議學生進行訪問，向師長取經，達至家校合作。

### 評估

1. 自我評估表：請在適當的空欄內填✓。

評估重點	😊😊😊 做得非常好!	😊😊 繼續努力!	😊 有待改善!
1. 我能背誦古詩文學堂內的詩文。			
2. 我能明白詩文的意思。			
3. 我能從動植物身上學會立志。			
4. 我能立志在日常生 活中做到最好。			

2. 家長評語：你對孩子在這次「古詩文學堂」的表現如何呢？請在適當的空欄內填✓。

優良	良好	滿意	尚可	有待改善

其他意見：\_\_\_\_\_

家長簽署：\_\_\_\_\_

鳳溪創新小學 中文科 三上《古詩文學堂》工作紙(一)  
姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_月\_\_\_\_日  
班別：三\_\_\_\_班 成績：\_\_\_\_

### 《論語兩則》：我的反思日記

每一天，我們都會經歷很多大大小小的事情。當中，我們都有做得好的地方和做得不好的地方。試寫一篇反思日記，可選材一件做得好的事情，並反思哪裏做得好；也可選材一件沒有做好的事情，反思原因及改進。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

家長回應：\_\_\_\_\_

老師回應：\_\_\_\_\_

## 2. 多樣化課業：

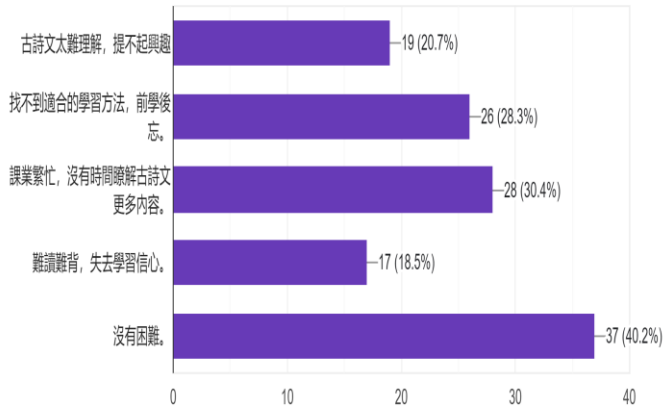
除了工作紙，還有新詩、寫生、寫心意卡、書法、做九九消寒圖、製香囊、繪扇、製家訓、種植盆栽、分享相片、朗誦、錄製短片等，以照顧不同學習風格的學生需要。



### 3.定期收集問卷調查意見

你在古詩文學習上遇到的困難是甚麼？

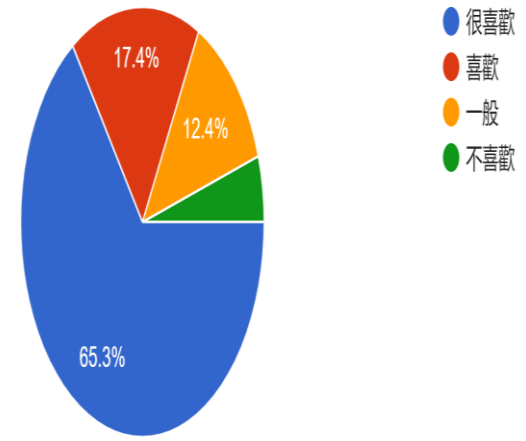
92 則回應



一年級學生對學古詩文難度的調查結果

1.你喜歡古詩文嗎？

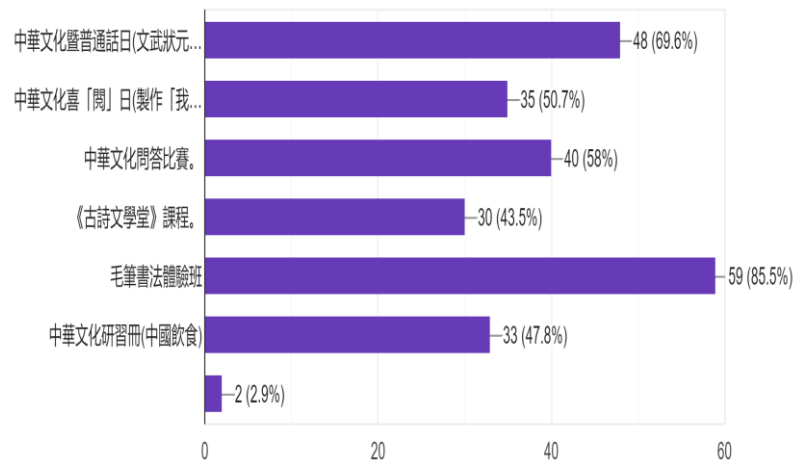
121 則回應



二年級學生對古詩文喜愛度的調查結果

你最喜歡哪些中華文化活動？（可以選擇多於一項）

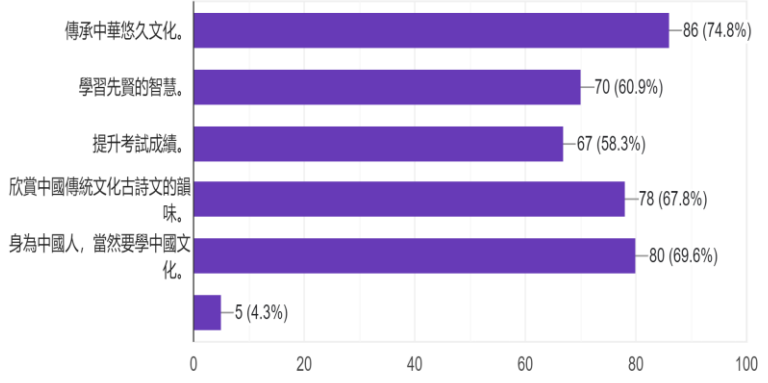
69 則回應



三年級學生對中華文化活動喜愛度的調查結果

你認為自己為甚麼要學習古詩文？（可以選擇多於一項）

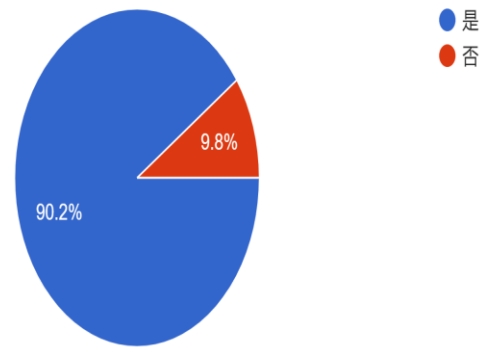
115 則回應



四年級學生學古詩文的原因調查結果

我認同戶外參觀南蓮園池有助我更了解中式建築特色，提升國民身份認同感。

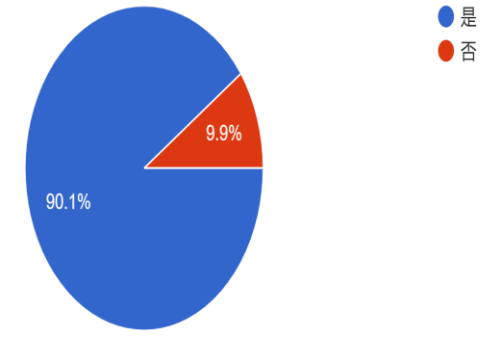
112 則回應



五年級學生對遊南蓮園池對提升國民身份認同的調查結果

我認同皮影戲體驗工作坊有助我更了解中國傳統技藝，提升國民身份認同感。

101 則回應



六年級學生對皮影戲工作坊對提升國民身份認同的調查結果

# 裝備學生立足未來

## 1.加強國民身份認同。

✓ 六級的**中華文化冊**主題分別是

年級	專題主題	內容描述
一	開開心心過春節	透過記錄自己經歷的春節活動，學習傳統春節的習俗。
二	我最喜愛的中國名人	透過閱讀或多媒體，認識著名的中國人，學習他/她的品德的行為。
三	食神駕到	認識及品嚐中國「八大菜系」美食，認識中餐文化和禮儀。
四	認識中國航天科技發展	透過製作航空模型，了解中國航天科技發展及成就。
五	中國名勝古蹟多	透過製作中式建築及舉辦展覽，了解中式建築特色及古人智慧。
六	認識中國神話故事	透過研讀神話故事，了解古人思維及欣賞無限創作能力。

# 裝備學生立足未來

## 2. 培養正向價值觀。

- ✓ 各級的《古詩文學堂》，與讀文教學有機地結合，貫穿**十大價值觀**，潛移默化地培養品德情意，更增進對中華民族的歸屬感。

## 3. 提升共通能力，終身學習。

- ✓ 導學案→自學及自我管理能力的
- ✓ 資訊科技教學、分組討論、小組體驗學習、戲劇教學等策略→運用資訊科技能力、慎思明辨能力、溝通及協作能力。
- ✓ 多元化的活動及課業，如訪問、參觀、錄音、錄影等→創造力。

## 4. STEAM綜合能力，立足未來。

- ✓ STEAM專題研習中加入中華文化元素，例如二年級環保過中秋節、三年級觀木棉悟人生，五年級中國航天科技發展，六年級中藥探究等。
- ✓ 四年級《古詩文學堂》課程----李白《早發白帝城》，學生透過進行動力船實驗，領悟李白「輕舟已過萬重山」的豁達。
- ✓ 在中華文化喜閱日中，四年級學生學習《村居》，透過自製風箏學習飛行原理。
- ✓ 在中華文化暨普通話日，學生體驗投壺、魯班鎖、敦煌VR等，有助提升學生綜合能力。
- ✓ 在中華文化冊中，四年級學生拼航天模型；五年級學生拼中國特色建築模型，理解當中的科學及文化。

# 照顧不同學習需要

## 1.課程層面

- ✓ 根據**不同年級的能力**設計不同的學習活動。例如文化日，低年級做撥浪鼓，高年級做麵粉公仔。
- ✓ 在各級的《古詩文學堂》的設計中，我們會考慮學生**不同的學習經歷、生活經歷**，融入不同的學習活動，例如一年級利用**疊疊樂**的遊戲，學習竹子一層層往上生長的堅強之難；二年級學生在班級中**種植小盆栽**，感受《二十四氣節歌中》大自然的規律與生命的成長；三年級學生觀看老師**拍攝飯堂廚師準備午餐**及學生廚餘的情況，感悟《憫農》之意，最後通過**分享炒菜**的影片，學會感恩等。

## 2.課堂學與教層面

- ✓ **因材施教**。例如五年級學習《題西林壁》時，老師教授「不識廬山真面目，只緣身在此山中」時引導學生多角度思考，會以**班本例子**。



高年級：麵粉公仔



二年級：種植小盆栽，體驗節氣變化。

## 3.個人層面

- ✓ 多元化評估：紙筆、電子功課、畫圖、訪問等

# 團隊合作、可延續及擴展

## 1. 從一級到六級，同科共成長：

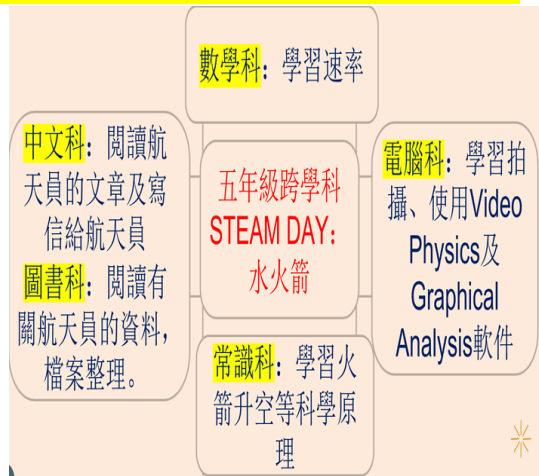


定期與內地支援老師共同備課，定下古詩文教學的理念及策略。



2023年6月與內地支援老師共同向老師分享古詩文教學的策略及技巧

## 2. 有機結合----跨科協助：



跨學科STEAM DAY

## 3. 持續擴展，推陳出新----中醫藥文化課程及跨學科六藝文化日



跨學科推展《紅樓夢》X 中醫藥文化。



跨學科合作：AI教學



# 團隊合作、可延續及擴展

## 4. 校內分享，集思廣益：



五年級生命教育教案設計分享  
(吳、葉)



姊妹學校觀課交流分享 (葉)



「古詩文學堂」校本課程的成果分享  
(陳、葉、吳、梁)

## 5. 校外分享，貢獻社群：



葉+陳：3-1-2023北區聯校教師專業發展日暨鳳溪屬校專業發展日  
(中文科的價值觀教育分享)



梁：29-6-2023公開課  
(STEAM教育中的  
中華文化)



陳：19-12-2022學與教博覽2022分享觀木棉悟人生；  
29-6-2023公開課：STEAM教育中的中華文化；  
18-7-2023價值觀教育學習圈總結分享：觀木棉悟人生；  
28-8-2023跨科的STEAM 生命教育課程

